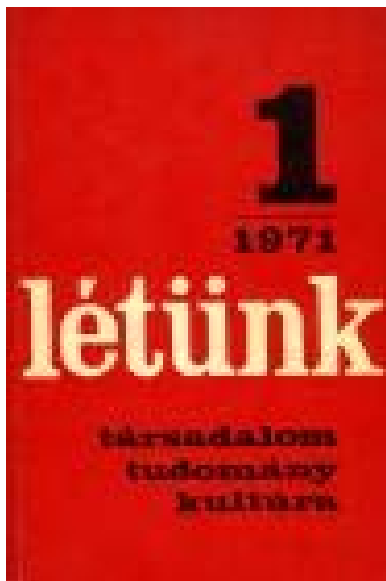


LÁTHATATLAN VÁLTOZATOK: VAJDASÁGI MAGYAR TUDOMÁNYOS ÉS MŰVÉSZETI DISKURZUSOK A LÉTÜNK FOLYÓIRAT NÉGY ÉVTIZEDE TÜKRÉBEN

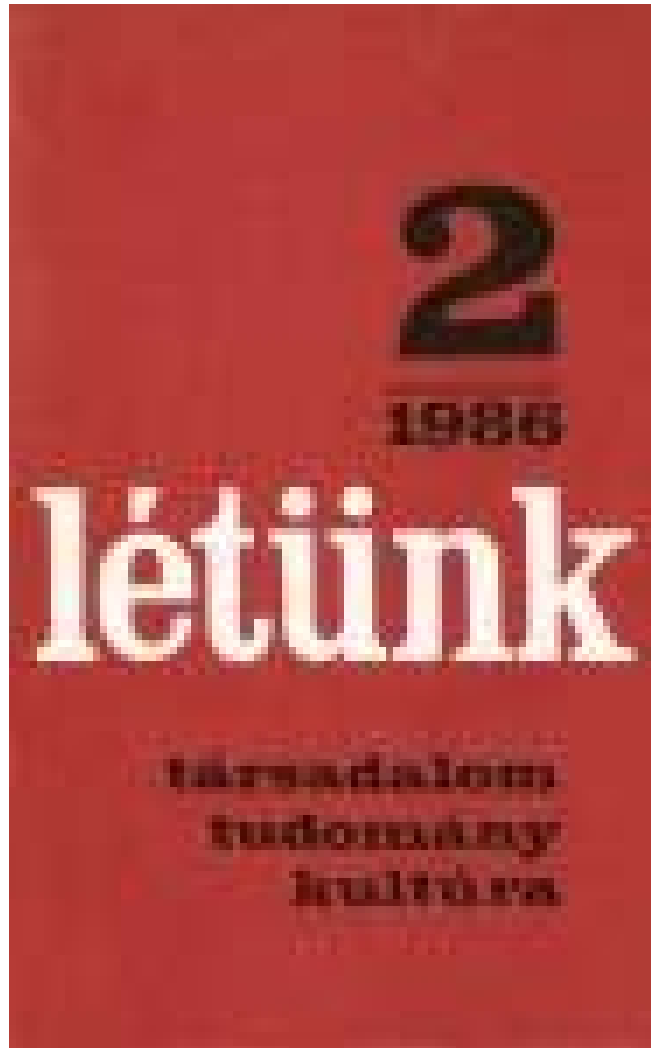
Dr. Bence Erika, Újvidéki Egyetem, BTK,
Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék

Határozat „társadalmi kérdésekkel, kultúrával és művészettel foglalkozó folyóirat megalapításáról” (1971. június 28.)



- Alapító: VDNSZSZ Tartományi Választmányának Elnöksége
- „A társadalmi tudományok, a kulturális és művészeti élet fejlődése, a magyar nyelven alkotók tudományos, kulturális és művészeti lehetőségei reális alapot adnak a társadalmi kérdésekkel, kultúrával és művészettel foglalkozó folyóirat megindítására.”
- A Tanács hozta meg a folyóirat alapszabályát és hozta létre szerkesztőségét.
 - Az Elnökség nevezte ki a fő- és felelős szerkesztőt: *Rehák László* személyében (1971-1990/2–3).

A mottó:



„Nem az emberek tudata az, amely létüket, hanem megfordítva, társadalmi létük az, amely tudatukat meghatározza.” Karl Marx: Előszó = K.M. *A politikai gazdaságtan bírálata*hoz. 1859

Árokszállási Borza Gyöngyi szerint 1982-től kezdődően a folyóirat „beltartalmát tekintve is »igazodott« a korábban vörösről bordólilára változott fedőlapjához” (*Létünk*, 2011.1., 36.) – egyre kevesebb aktuálpolitikai jellegű, a rendszerhez, illetve a hatalomhoz való lojalitást demonstrálni hivatott publikáció kap helyet a lapban.

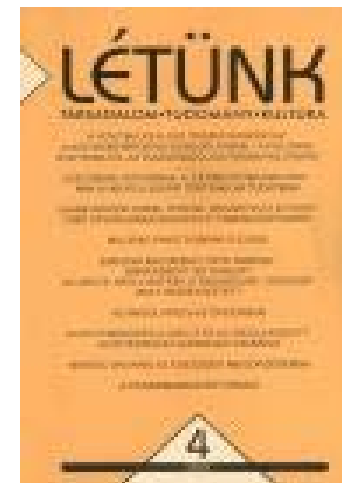
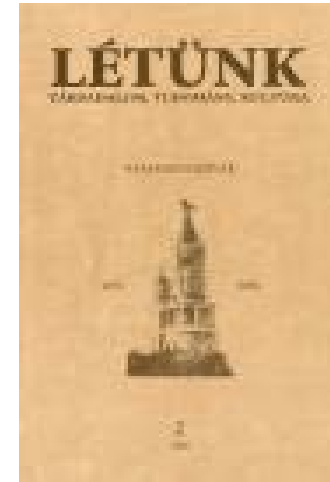
Színeváltozások



- Árokszállási Borza Gyöngyi: 1985-ben jelöli meg azt az időpontot, amikor a folyóirat – a szerkesztéspolitikájában észlelhető kettősségek és meggyőződésbeli dualizmusok mellett is – végleg megszabadult „a pártideológia és tematika maradék kényszerétől” (2011.1. 36.).
- A fedőlap színeváltozása két évvel később követi a változásokat: 1987-től okkersárga.

A *Létünk* 2000-től

- Várady Tibor (1990/4-5–2000)
- Fehér Kálmán (2000–2003)
- Németh Ferenc (2003–2007/3)
- Bence Erika (2007/4–)



A láthatatlan változat. Válogatás a Létünk négy évtizedének anyagából. Válogatta és az előszót írta: Bence Erika. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2011, 237.

A tizenöt szerző: J. Harold Berman, Bori Imre, Dömötör Tekla, Dragoslav Grujić, Györe Kornél, Jürgen Habermas, Jung Károly, Körmendi Ferenc, Pál Tibor, Rajsli Ilona, Rehák László, Pierre Rosanvallon, Szalma József, Várady Tibor és Vincze István egy-egy tanulmánya valamiféle spektrumát adja a folyóirat négy évtizedének.

